

BOOKING INFO

FORFATTEREN PETER DYREBORG



Peter Dyreborg er i den brede offentlighed kendt for sine opsigtsvækkende bøger og bogprojekter, som ofte tiltrækker sig stor opmærksomhed i medierne.

Tlf. 22 118 173
peter@peterdyreborg.dk
www.peterdyreborg.dk

Derudover er han kendt som én af Danmarks bedste oplæsere og spoken word performere, og han er blandt andet Danmarks mester i poetry slam.

Oplæsning, foredrag og borgerlig debat

Som forfatter tilbyder han arrangementer med oplæsning af digte og prosa, spoken word og poetry slam, samt foredrag om sit forfatterskab og samarbejde med private virksomheder.

Han tilbyder desuden foredrag om forfatteres og andre kunstneres rolle i den offentlige debat. Hér tager han udgangspunkt i sine egne opinionsindlæg i dagbladene, hvor han markerer sig som én af de få yngre forfattere med et borgerligt udgangspunkt.

5 bøger og 10 års erfaring

Peter Dyreborg udgav sin første bog i 1998 og har siden da optrådt over det meste af Danmark. Han har udgivet i alt fire bøger, heriblandt digtsamlingen *Bestseller* i 2003, som var den første danske, skønlitterære bog, der var finansieret af reklamer, og *Pro Bono* i 2005, som var støttet af BG Bank og blandt andet blev delt gratis ud til danske soldater i Irak.

I juni/juli 2008 blev *Bestseller* genudgivet som den første danske eBog til mobiltelefon, og hans femte bog *Træfpunkt* udkommer i august 2008.

Honorar og støttemuligheder

Vejledende honorar for Peter Dyreborg er Kunstrådets tarif, som er 5.000 kr. + transport. Han kan tilbyde gratis assistance i forbindelse med ansøgning om honorarstøtte fra fx Kunstrådet, som typisk giver honorarstøtte i samme størrelsesorden. For booking til gratis optræden for velgørenhed eller andet *pro bono* arbejde, send da venligst en mail, hvori arrangementet forklares og beskrives etc.

TYPER AF FOREDRAG

**FORFATTEREN
PETER
DYREBORG**

Peter Dyreborg tilbyder flere former for optrædener, foredrag og debatoplæg, som kan skræddersyes til og tilpasses et specifikt arrangement eller en bestemt aldersgruppe. Der er både tale om korte oplæg på fem til ti minutter og længere foredrag på op til halvanden time.

Tlf. 22 118 173
peter@peterdyreborg.dk
www.peterdyreborg.dk

1 Oplæsning og forfatterskabs-foredrag

Peter Dyreborg læser op af sine bøger og fortæller om sit forfatterskab. Samtidig fortæller han om de udfordringer han mødte, da han som forfatter valgte at samarbejde med virksomheder såsom Montana, Nescafé, BG Bank og McDonald's, og om hvordan dette har påvirket hans skrive- og arbejdsproces, samt den måde han aktivt bruger medierne til markedsføring.

2 Samarbejde mellem kulturlivet og erhvervslivet

Et debatoplæg, som kan arrangeres både i forlængelse af oplæsning og foredrag, og som et selvstændigt foredrag, gerne med deltagelse af andre eller som paneldebat. Emnet omhandler både de muligheder, der ligger i, at man som kunstner samarbejder med private virksomheder, samt de eventuelle begrænsninger og faldgruber dette indebærer. Oplægget tilbydes også i forbindelse med fx workshops, hvor forfattere og andre kunstnere kan få gode råd til bogudgivelser og fundraising af midler til konkrete projekter.

3 Stand up poetry – Spoken word - Poetry slam

Dækker over de mere showprægede oplæsninger, som giver publikum en underholdende og medrivende oplevelse af litteratur. Peter Dyreborg optræder både solo og sammen med andre, og kan også arrangere poetry slam konkurrencer, hvor publikum har mulighed for at deltage aktivt, enten som dommere eller oplæsere. Især velegnet til en yngre målgruppe.

4 Hvorfor er forfattere altid venstreorienterede...

I november 2007 var der en artikel i Information, hvor en række litteraturkritikere kritiserede de yngre forfattere for ikke at deltage i den offentlige debat – og når de yngre forfattere en sjælden gang deltager, er det som oftest med forudsigelige venstreorienterede synspunkter. Som følge heraf lancerede Peter Dyreborg et projekt i Berlingske, hvor han *sprang ud* som yngre borgerlig forfatter, og siden da har han haft indlæg i de fleste større dagblade og andre medier. Foredraget kan omhandle konkrete politiske emner, men kan også være et generelt oplæg om forfatteres rolle i den offentlige debat, gerne med deltagelse af andre eller som paneldebat.